



La dansa de Schiarazula Marazula era una dansa del Renaixement. Ens recorda als mercats medievals i a la Nit del Correfoc, però aquesta dansa popular no té molt a veure amb eixes festes.

Primerament no és medieval sinó que es prou posterior. A la època medieval només s'escribien les cançons que eren cantades perquè a través de les cançons es comunicaven amb Déu. Els instruments estaven mal vistos perquè incitaven al moviment i la festa. Així que esta cançò no es tocava en aquella època, encara que hui en dia la toquen als mercats medievals.

La dansa es tocava la Nit del diumenge de Mona per tal de cridar a la pluja. Així que, com a dansa de pluja poca relació tenia en el seu origen amb el Correfoc.

Giovanni Maineiro no va ser el creador de la peça musical, sinó que va ser el que la va escriure en un llibre i ens a permet conèixer-la hui en dia i poder tocar-la.

Parts per acompanyar:

SCHIARAZULA MARAZULA

G. MAINEIRO

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is in 2/4 time and includes five parts: Flauta, Boomwhackers, Pandero, Cascabells, and Caixaeta. The Flauta part features a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The Boomwhackers part provides a rhythmic accompaniment. The Pandero part consists of a steady eighth-note pattern. The Cascabells part has a sparse rhythmic pattern. The Caixaeta part plays a simple eighth-note accompaniment.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score includes four parts: Piccolo (PICC.), Flute (FL.), Percussion (PERC.), and Snare Drum (S. D.). The Piccolo part has a melodic line with first and second endings. The Flute part provides a simple accompaniment. The Percussion part has a steady eighth-note pattern. The Snare Drum part plays a simple eighth-note accompaniment.