

Abracadabra

A. Tots toquem 12 voltes un re mentres al mateix temps toquen 12 voltes el triangle i les xinxines. (Són les dotze campanades).

B. Recitem verbalment :

1 persona : Al juntarse las agujas
Y al sonar la hora doce
Bailaremos con las brujas
A un ritmo que se conoce

Persona 2: Una no es ninguna

Persona 3: Dos es una

Tots: Una es la palabra. Brujos y brujas: ¡Abracadabra!

Persona 4: Tres me asustan

Persona 5: Cuatro me gustan

Persona 6: Cinco me encantan

Persona 7: Y juntas nos cantan

Tots: Todos bailan en rueda

Todo lo que se pueda

Dancen, dancen, dancen

No importa que se cansen. (Reír)

C. Melodia amb els carrillons.

ABRACADABRA

J. WUYTACK

The musical score for "ABRACADABRA" by J. Wuytack is a three-staff composition in common time (indicated by the number 8). The top two staves are for Xilófon (xylophone) and the bottom staff is for METALÓFON (metallophone). The music is divided into two sections, each consisting of two measures. The first section (measures 1-2) is followed by a double bar line with repeat dots. The second section (measures 3-4) follows. The Xilófon parts feature various patterns of eighth and sixteenth notes, while the METALÓFON part consists of sustained notes.

D. Totes les bruixes i bruixots: ¡Abracadabra!

Tots rieu i un metalófon toca la una de la nit.